

Az Ascher Oszkár Színház története

Az Ascher Oszkár Színház ma Budapest, sőt talán az ország egyik legrégebbi, folyamatosan működő amatőr színjátszó csoportja. 50 éve működik a XVII. kerületben, Ascher Oszkár nevét pedig 44 éve vette fel Színházunk.

Kezdetek (1964-1976):

A csoport **alapítója Szeifnerné Csetényi Anikó** volt, aki 2005-ös haláláig vezette a Színházat.

A Színház elődje a Fürst Sándor (ma: Balassi Bálint) Gimnázium színjátszó szakköre volt, ahol Anikó magyar – angol szakos tanár volt.

1964-ben kaptak rá az akkori gimnazisták a színjátszás ízére, amikor is Shakespeare születésének 400. évfordulójára nagyszabású emlékműsort készítettek. Annyira megtetszett nekik a közös játék, hogy együtt maradtak, rendszeres foglalkozásokat tartottak, és minden évben egy-egy produkcióra készültek, amelyet a XVII. kerületi Dózsa Művelődési Ház színpadán adtak elő.

1970-ben döntő fordulat következett be a csoport életében. Barsy Géza alapító titkár javaslatára a gimnázium épületében az akkori színjátszós tagok önálló színpadot építettek, **a csoport pedig felvette a nagy előadóművész, az akkor öt éve elhunyt Ascher Oszkár nevét. 1970. X. 24-én Minden versek titkai címmel színpadavató és névadó ünnepélyt tartottunk, amelyen az Ascher-család több tagja is megjelent.** A színház szinte teljes egészében a diákok kezemunkája volt.

A csoport nyitott, alkalmi produkciókra összeállt társulatokból ettől kezdve önálló, zárt közösséggé alakult, tudatos műsorpolitikával. A csoporthoz – egészen a mai napig – felvételi meghallgatás útján lehetett bekerülni. Az újonnan felvett tagjaink részére egyéves (ingyenes) stúdióképzést vezettünk be.

Ezen a színpadon indult el pályáján Újváry Zoltán, Pápai Erika, Mertz Tibor Jászai-díjas színművészek, a fiatalabbak közül pedig Csöre Gábor, Szűcs Péter-Pál, Georgita Máté.

A csoport művészi arculata kissé eltért a maitól. Ugyan már akkor is kísérleteztünk önálló színdarabok bemutatásával, de előadásaink többsége ekkor a verses, szerkesztett irodalmi műsorok felé hajlott.

Vándorévek (1976-1986):

A csoporthoz korábban kizárólag középiskolások tartoztak, de éreztük, lassacskán kezdjük kinőni a gimnázium kereteit. Az elballagó diákok közül egyre többen jártak vissza játszani, a felvételi meghallgatásokon pedig kezdett felfelé tolni a jelentkezők korosztálya.

A megváltozott körülményekhez alkalmazkodva igyekeztünk önálló székhelyet keresni magunknak. 1976-tól – kilépve a gimnázium keretei közül – közel 10 éven át vándoroltunk a XVII. kerület egyik kultúrházából a másikba. A „senki földjén” egy évig lakásokon próbáltunk, előadóesteket tartottunk.

A Dózsa Művelődési Központ rákosligeti kis kultúrházába fogadtak be először, majd egy fél év után a Dózsa Művelődési Központ áthelyezett minket az Edző téri kultúrházba, ahol is több mint kétszeresére nagyobbítottuk a színpadot. Egy év múlva innen is költöznünk kellett. Új helyünknek a rákosligeti kultúrház ifjúsági klubját jelölték ki számunkra.

A jelen (1986-2014):

1986-ban, a sok hányódás után a csoport végre révbe ért: a Rákoskerti Művelődési Klub (ma: Rákoskerti Művelődési Ház) megteremtette a lehetőséget, hogy önálló színháztermet kapjunk. A művelődési ház pincéjét átépítve 50 fős, emelkedő, mobil dobogórendszerű nézőteret és színpadot építve kialakítottuk mai stúdiószínházunkat, amelyhez parányi öltöző és technikai fülke is tartozik. Heti több alkalommal tartunk az esti órákban próbákat, előadásainkat pedig hétfvégén tekinthetik meg az érdeklődők – évadonként kb. 30 alkalommal.

Kiemelt feladatunknak tekintjük a magyar drámairodalom gyöngyszemeinek bemutatását, de a világirodalom klasszikusaitól is szívesen válogatunk. Repertoárunkon szerepelnek új, kísérleti kezdeményezések, beavató színházi műsorok, irodalmi és zenés előadástek, valamint mesejátékok is. Kortárs magyar premierjeinket nemegyszer megtisztelték a szerzők is jelenlétükkel.

Előadásaink egyediségét talán éppen a családias jelleg adja: a nézők karnyújtásnyira ülve benne élhetnek a darabban, különös áramkört létrehozva a színjátszók és a befogadók között.

Fenntartónk, a Vigyázó Sándor Művelődési Ház vezetése – lehetőségeihez mérten – mindenben támogat bennünket, valamint rendszeresen pályázunk a XVII. kerületi Önkormányzat és egyéb fórumok által meghirdetett pályázatokon támogatásért.

Az Ascher Színház a XVII. kerület amatőr színházaként tartja számon a közönség, de egyre többen látogatják előadásainkat a főváros más kerületeiből is.

Mint önszerveződő közösségnek rendkívül nagy a megtartó ereje: ápoljuk hagyományainkat (színjátszótáborok, jubileumi találkozók, kiállítások szervezése.) A művészi munka mellett saját magunk végzünk mindent a díszletépítéstől, jelmezvarráson át egészen a közönségszervezésig.

Az Ascher Oszkár Színház jelenleg 50 fős társulattal működik.

4-5 évenként tartunk felvételi meghallgatást a hozzánk csatlakozni kívánó jelentkezők számára.

Az Ascher Oszkár Színház művészeti vezetője: Timár Tibor

Honlapunk elérhetősége: www.ascherszinhaz.hu

Honlapunkon részletes információk és fotók találhatóak előadásainkról, aktuális híreinkről, repertoárdarabjainkról, készülő bemutatóinkról, a társulat tagjairól.

A színházművészet a pillanat művészete: egyszeri, megismételhetetlen minden egyes előadás. Az Ascher Oszkár Színház igyekezett mindig is nagy hangsúlyt fektetni próbáink, műhelymunkáink, előadásaink dokumentálására:

a 45 kötetes emlékalbumot 1964-től haláláig, 2005-ig Szeifnerné Csetényi Anikó szerkesztette, 2005-től pedig Timár Tibor művészeti vezető vette át a szerkesztést. Ezek az albumok a több ezer fotón kívül értékes elemzéseket, kritikákat, a próbafolyamatok alakulását, valamint a csoport életének fontosabb pillanatait ragadják meg. Az albumokat lapozgatva nemcsak az Ascher Oszkár Színház története rajzolódik ki az olvasó számára, hanem - 50 év távlatából!!! - értékes kordokumentummá is vált.

Az albumok digitalizálása folyamatban van, melynek anyagából a későbbiekben könyvet szeretnénk kiadni.

(Az albumok kérésre Timár Tibornál megtekinthetők.)

Tevékenységünket, produkcióinkat - mindezek mellett - 8 mm-es amatőr filmek, videofelvételek, a helyi televízió archívumában megtalálható előadások, interjúk is őrzik.

NÉHÁNY FOTÓ JELENLEGI ELŐADÁSAINKBÓL

- Nagy Ignác: Tisztújítás
- „Régen van” – válogatás Karinthy Frigyes műveiből
- Kiss Csaba: A Dög





