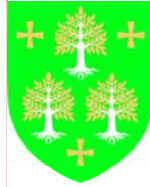




**BUDAPEST**



**RÁKOSMENTE**  
MODERN KERTVÁROS

## Közlemény

### A Zene Világnapján koncertsorozatot ad a Budapesti Filharmóniai Társaság

„A zene híd, amely összeköt.” – vallja a Budapesti Filharmóniai Társaság, mely október 1-jén egy koncertsorozattal - négy helyszínen - várja a zeneszerető közönséget. A rendezvény a Fővárosi Önkormányzat, a II. és a XVII. kerületi önkormányzatok támogatásával valósulhat meg. Az esemény beharangozó sajtótájékoztatóján Riz Levente, Rákosszentmihály polgármestere és Dr. Láng Zsolt, Budapest Főváros II. kerületének polgármestere és Győriványi Ráth György, a Budapesti Filharmóniai Társaság Elnök-karagya méltatták a rendezvény jelentőségét a magyar zenei közéletben.

Első alkalommal - 2009. október 1-én - a Budapesti Filharmóniai Társaság hagyomány teremtő céllal rendezte meg a kultúrtörténeti városnézésre is invitáló kamarakonzerteket. A Budapesti Filharmóniai Társaság programsorozatát 2009 óta együttműködési megállapodás keretében támogatja XVII. kerület Rákosszentmihály Önkormányzata és az itt működő Rákosszentmihályi Bartók Béla Zeneház, a Klebelsberg Kultúrkúria fenntartója a II. kerületi Önkormányzat, valamint a Magyar Állami Operaház. Idén a támogatók köréhez csatlakozott a Fővárosi Önkormányzat is.

Az október 1-jei hangversenyek helyszínei az 1853-ban Erkel Ferenc által alapított társaság két tiszteletbeli tagjának, Bartók Bélának és Klebelsberg Kunónak állítanak emléket. Bartók Béla 1911 és 1920 között élt a mai Rákosszentmihály nevezett városrészben, utolsó magyarországi lakóhelye pedig a II. kerületi Csalán úton található, ahol jelenleg a Bartók Béla Emlékház működik.

Bartos Csaba a program szervezője köszöntőjében elmondta: „Büszkén mondhatjuk, sokan vannak, akik velünk ünnepelnek. Társrendezőink a XVII. kerület (Rákosszentmihály) Önkormányzata, az itt működő Bartók Zeneház, az Operaház, a Bartók Emlékház, valamint a II. kerület Önkormányzatának fenntartásában működő Klebelsberg Kultúrkúria, ahol a legendás kultuszminiszternek 1928-ban, a Társaság 75 éves jubileumán elmondott szavaival kezdődik koncertsorozatunk: „sokkal nagyobb e zenekar megalapításának értéke nálunk, mint a nyugati nemzeteknél. Akkor és ott ez csak művészeti tett volt, nálunk nemzeti tett.” Ez évben társrendezőként először köszönhetjük Budapest Főváros Önkormányzatát, amely ezzel a gesztussal kifejezi a Főváros és a Társaság 1853 óta élő, Erkel Ferenc által létrehozott kapcsolatát.”

### A Budapesti Filharmóniai Társaság 2011. október 1-én rendezendő kamarakonzertjei és helyszínei:

- 10.00 óra - Klebelsberg Kultúrkúria (Pesthidegkút)
- 12.30 óra - Csalán utcai Bartók Emlékház
- 14.00 óra - Operaház Lotz Károly terme
- 18.00 óra - Rákosszentmihályi Bartók Zeneház

**A koncertek közreműködői a Budapesti Filharmóniai Társaság tagjai és vendégei. A hangversenyek látogatása díjtalan.**



**BUDAPEST**



**RÁKOSMENTE**  
MODERN KERTVÁROS

A magyar és az európai zenekari kultúra különleges fejezete a Budapesti Filharmóniai Társaság története. Több mint másfél évszázados múltja tekint vissza, Magyarország legrégebben működő zenekara. 1853. november 20-án elhangzott első koncertjét - hatvan ezt követő hangversennyel együtt - Erkel Ferenc vezényelte. A bécsi mintára létrehozott Filharmóniai Társaság a Nemzeti Színház, majd az Operaház zenészeiből szerveződő, független, önálló testület, melyet az elnök-karnagy és a választmány irányít.

A Társaság élén másfél százados történelme során mindössze kilenc elnök-karnagy állt: Erkel Ferenc (1853-1871), Erkel Sándor (1875-1900) Kerner István (1900-1918), Dohnányi Ernő (1918-1960), Ferencsik János (1960-1967), Kórodi András (1967-1986), Erich Bergel (1989-1994), és Rico Saccani (1997-2006). 2011 februárja óta Győriványi Ráth György irányítja az együttest.

A zenekar minden szezonban 10 különböző programot mutat be a Magyar Állami Operaházban, célja, hogy számos új hazai és külföldi helyszínen mutakozzon be, és ezáltal Magyarország egyik vezető kulturális nagykövetévé váljon.

A Társaság 2011/12-es évadban 10 koncertből álló kamarazenei sorozatot indított, melyek újdonsága, hogy minden koncert egy-egy aktuális operaházi bemutatóhoz kapcsolódik. A hangversenyeken Lator László válogatásában versek hangzanak el Kubik Anna színművész előadásában. A koncertek házigazdája Okovács Szilveszter.

**Budapest, 2011. szeptember 29.**